**Herramienta de planeación**

| Fecha | 6 de febrero - 2023 |
| --- | --- |
| Plan de estudios | Diseño Gráfico |
| Asignatura | Diseño III |
| Semestre | III |
| Docente | Anika Mora Coral - Andrés Peñaranda |

| UNIDAD | Nº SEMANA Y FECHA | TEMÁTICA | TRABAJO PRESENCIAL  (acompañamiento docente) | | | TRABAJO INDEPENDIENTE  (uso autónomo del tiempo) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Propósito - Resultado | Actividades | Hrs | Propósito - Resultado | Actividades | Hrs |
| 1 | Semana 1 | PRESENTACIÓN DEL CURSO |  |  | 8 |  |  | 4 |
| Semana 2 | Definición de tipografía - parametrización tipográfica - proyecto tipográfico feb 15  Composición Tipográfica - énfasis y limitantes de la composición.  composición horizontal. feb10 | tener las primeras incursiones conceptuales y prácticas con las temáticas establecidas | ejercicio de análisis tipográfico de ref. y anteced - construcción de parámetros propios  Desarrollo de ejercicios de composición tipográfica horizontal | 8 | tener las primeras incursiones conceptuales y prácticas con las temáticas establecidas | Complementación de ejercicios iniciados en clase de manera independiente | 4 |
| Semana 3 | Tipografía y Forma feb 22  Composición Tipográfica Composición horizontal/vertical feb 17 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la primera unidad | Bocetación y construcción de letras en clase  Desarrollo de ejercicios de composición tipográfica horizontal/vertical | 8 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la primera unidad | Complementación de ejercicios iniciados en clase de manera independiente | 4 |
| Semana 4 | Proporciones alfabeto latino marzo 1  Composición Tipográfica Composición diagonal y con diferentes grados. feb 24 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la primera unidad | Previa indagación de referentes tipográficos - bocetación y construcción de letras en clase  Desarrollo de ejercicios de composición tipográfica diagonal | 8 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la primera unidad | Complementación de ejercicios iniciados en clase de manera independiente | 4 |
| Semana 5 | Aspectos ópticos, geométricos y orgánicos - Espaciado tipográfico. marzo 8  Composición Tipográfica Composición diagonal y con diferentes grados. marzo 3 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la primera unidad | Con los ejercicios realizados anteriormente continuarán con la construcción de sus trabajos de cara a la entrega parcial | 8 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la primera unidad | Complementación de ejercicios iniciados en clase de manera independiente | 4 |
| Semana 6 | Entrega primer parcial  17 marzo  24 marzo | Aplicación correcta de conceptos vistos en toda la unidad | Construcción de cartel tipográfico aplicando los conceptos vistos en toda la unidad (construcción de letras + composición tipográfica) | 8 | Aplicación correcta de conceptos vistos en toda la unidad | Complementación de trabajo parcial iniciado en clase | 4 |
| 2 | Semana 7 | COEVALUACIÓN  Exposición categorías tipográficas  29 de marzo | Se realiza la coevaluación con los estudiantes a fin de encontrar los aciertos y debilidades del curso | conversatorio en clase | 8 | Se realiza la exposición de categorías tipográficas | desarrollo de documentos expositivos | 4 |
| Semana 8 | La retícula en la composición  Selección tipográfica y composición: legibilidad y color tipográfico  Parametrizaciones en proyecto de Diseño | continuación del desarrollo conceptual planteado para la segunda unidad  29 marzo  31 marzo  12 abril  14 abril  19 abril  21 abril  26 abril  28 abril  3 mayo  5 mayo  10 mayo  12 mayo parcial | ejercicios de construcción reticular + selección y composición tipográfica | 8 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la segunda unidad | Complementación de ejercicios iniciados en clase de manera independiente | 4 |
| Semana 9 | Retícula, composición  Jerarquías tipográficas, variables tipográficas | continuación del desarrollo conceptual planteado para la segunda unidad | ejercicios de construcción reticular + selección y composición tipográfica | 8 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la segunda unidad | Complementación de ejercicios iniciados en clase de manera independiente | 4 |
| Semana 10 | Percepción visual, percepción compositiva. Articulación texto-imagen  Jerarquías tipográficas, variables tipográficas | continuación del desarrollo conceptual planteado para la segunda unidad | ejercicios de construcción reticular + selección y composición tipográfica + uso de imágenes o formas | 8 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la segunda unidad | Complementación de ejercicios iniciados en clase de manera independiente | 4 |
| Semana 11 | Retórica tipográfica + continuación de parcial 2 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la segunda unidad | continuación de la construcción del parcial 2, se desarrolla y se avanza en clase | 8 | continuación del desarrollo conceptual planteado para la segunda unidad | Complementación de trabajo parcial iniciado en clase | 4 |
| Semana 12 | Entrega Parcial 2 | Aplicación correcta de conceptos vistos en toda la unidad | Construcción de pieza editorial aplicando los conceptos vistos en clase (retícula, composición, selección tipográfica, jerarquías) | 8 | Aplicación correcta de conceptos vistos en toda la unidad | Complementación de trabajo parcial iniciado en clase | 4 |
| 3 | Semana 13 | Comienzo del desarrollo del trabajo final de semestre | se plantea el trabajo final y se comienzan a desarrollar los primeros acercamientos | ejercicios de acercamientos proyectuales | 8 | Seguimiento del trabajo parcial | Complementación de trabajo parcial iniciado en clase | 4 |
| Semana 14 | Continuación desarrollo trabajo parcial | Desarrollo del trabajo parcial de acuerdo al desarrollo proyectual de cada estudiante |  | 8 |  | Complementación de trabajo parcial iniciado en clase | 4 |
| Semana 15 | Continuación desarrollo trabajo parcial | Desarrollo del trabajo parcial de acuerdo al desarrollo proyectual de cada estudiante |  | 8 |  | Complementación de trabajo parcial iniciado en clase | 4 |
| Semana 16 | Continuación desarrollo trabajo parcial | Desarrollo del trabajo parcial de acuerdo al desarrollo proyectual de cada estudiante |  | 8 |  | Complementación de trabajo parcial iniciado en clase | 4 |
| Semana 17 | Continuación desarrollo trabajo parcial | Desarrollo del trabajo parcial de acuerdo al desarrollo proyectual de cada estudiante |  | 8 |  | Complementación de trabajo parcial iniciado en clase | 4 |
|  | Semana 18 | Entrega trabajo final |  |  | 8 |  |  | 4 |

9 ago - presentación

11 ago - Definición de tipografía - parametrización tipográfica - proyecto tipográfico

16 ago

18 ago - Tipografía y Forma

23 ago

25 ago -Digitalización - Proporciones alfabeto latino

30 ago -

1- sept- Lanzamiento parcial 1 - Aspectos ópticos, geométricos y orgánicos

6 sept -

8 sept - Espaciado tipográfico.

13 sept

15 sept - PARCIAL 1

20 sept - coevaluación

22 sept

27 sept

29 sept

4 oct

6 oct

11 oct

13 oct

18 oct

20 oct

25 oct

27 oct

1 nov

3 nov - PARCIAL 2

8 nov - coevaluacion

10 nov

15 nov

17 nov

22 noviembre

24 noviembre -

1 dic - FINAL